**Día:** 26 OCTUBRE 2017

**Sesión**: II

**Grupo**: 3º

**Objetivos**: asentar la rutina, generar buen clima, trabajar la escucha.

Trabajar con mini escenitas (que interioricen la dinámica creación-muestra-público)

**Materiales:** Música, altavoces.

**Desarrollo de la sesión:**

Música sonando, nos dejamos llevar por ella: cuando se para la música nos sentamos, cuando es más alta vamos más rápido, cuando es más baja vamos mas lento…

y cuando ya no suena nos tenemos que sentar en un círculo y leemos juntos el menú.

+Buscar una canción sea un poco nuestro tema.

1. Telequinesia: Se ponen todos en una línea y tienen que empezar a andar a la vez, hasta llegar al final y entonces saltan todos a la vez y vuelven a la línea de salida.

2. Dinámica todos juntos Hola, ¿qué haces?

3. Elegimos 4 acciones de todas las que hemos hecho, se dividen en 4 grupos para la siguiente sesión. Ficcionalizando un poco esta dinámica.

En cada uno de los grupos, con esa primera acción, entre todas tenemos que proponer cada uno del grupo una acción más y armar una historia. ¿Qué pasa después de esa primera acción? Hacen una escenita con estas acciones encadenadas.

4. Nos juntamos los 2 grupos y mostramos al resto. Los monitores narran las escenitas que han ido creando todos los grupos pequeños.

**Observaciones:**

Mala gestión de los espacios, por lo que empezamos tarde.

Mucho mejor tenerlo divididos.

Más concentración por parte de algunas niñas que normalmente generan caos.

Objetivos conseguidos.

Jesús no quería venir (hay que buscar un roll fuera de las clases de teatro)

 Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

 **Manuel Nuñez de Arenas**