**Día:** 19 OCUTBRE 2017

**Sesión**: I

**Grupo**: 3º

**Objetivos**: Presentarnos nosotros, qué vamos a hacer en este taller, conocernos entre nosotros y preguntarles por sus expectativas, asentar la rutina, generar buen clima.

**Materiales:** Música, sillas.

**Desarrollo de la sesión:**

Música sonando, círculo y menú.

Cada uno se presenta y dice dos verdades de él y una mentira.

Música, andamos por el espacio, cuando se toca a alguien dice su nombre y todos nos tenemos que poner detrás y repetir el nombre.

Dinámica de coro-banco de peces (todos juntos y luego por separado en dos grupos)

Dinámica del espejo normal.

Introducir en la dinámica del espejo acciones y las cosas que han dicho que les gusta hacer.

Posibles acciones: maquillarse, ducharse/lavarse los dientes, bailar, recoger manzanas, cuidar a un bebé, cortar madera…..

Se va cambiando de acción a la indicación del tallerista, y a la palmada se cambia de pareja.

Círculo: Qué tal hemos estado, que vamos a hacer, que nos gustó del año pasado..

**Observaciones:**

Estuvimos todos juntos en el gimnasio. Fuimos demasiados en un espacio abierto y con muchas distracciones. No pudimos desarrollar todas las dinámicas de la sesión.

No funcionaron las dinámicas de ir poco a poco, o donde el momento de escucha se extiende demasiado. Por ejemplo la primera dinámica al ser tantos se hace larga y pronto se distraían. Funciona mejor trabajar desde la acción y los momentos en los que se ficcionaliza, ej, al público tratarle como público, darle las bienvenida, pedir silencio, etc.

Potenciar el trabajo en grupo. Como observación, al autoorganizarse grupos se separaron las chicas y los chicos. Cómo dentro de estos grupos de sólo chicas o sólo chicos quien no quiera entrar en el patrón, queda fuera.

Cómo trabajar desde sus apetencias aunque entren en dinámicas que busquen la ruptura. ¿Cómo reconducir el desafío? Hay que saber leer desde donde hacen las cosas.

---Pregunta a Nacho: Composición grupo 5 y 6. Dividirnos en dos grupos.

 Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

 **Manuel Nuñez de Arenas**