

ANEXO IV

EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE TEORÍA DE CONJUNTOS EN LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS ÉTNICOS Y DE GÉNERO EN EL CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS (2017-2018)

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos de Teoría de Conjuntos es romper los estereotipos étnicos y de género y favorecer los buenos tratos, involucrando a mujeres y/o personas LGTBI con carisma pertenecientes a culturas subalternas; trabajando desde lo musical, lo performativo y la mediación roles y estereotipos.

Ahora bien, ¿cómo medir el impacto de nuestra intervención en algo con raíces tan estructurales y donde además la escuela no está aislada, sino que trabaja en diálogo e interacción con las familias, con el entorno social inmediato y con la sociedad en sentido más amplio?

Guiadas por el grupo motor y por el trabajo colectivo en el Laboratorio de Innovación Pedagógica, se han desplegado tres instrumentos de evaluación: sociogramas comparados, observación participante y encuesta sobre estereotipos étnicos y roles de género.

I. SOCIOGRAMAS COMPARADOS.

ELABORACIÓN. A principio de curso (18/09/2018), Calatea dinamizó una sesión del Laboratorio de Innovación Pedagógica donde se presentaron los objetivos del proyecto Teoría de Conjuntos y se fijaron las pautas de intervención, seguimiento/observación y evaluación para el conjunto del profesorado. Tras un debate sobre cómo debería ser un sociograma que pusiera acento en las cuestiones de género, se optó por el sociograma básico, con cuatro preguntas: con quién te sentarías en clase, con quién no te sentarías, con quién irías al cine, con quién no irías.



RECOGIDA. Cada tutor realizó su sociograma en clase y lo volcó en un cuadro, reflejando el género y el origen étnico de cada peque. He aquí un ejemplo de Sociograma.

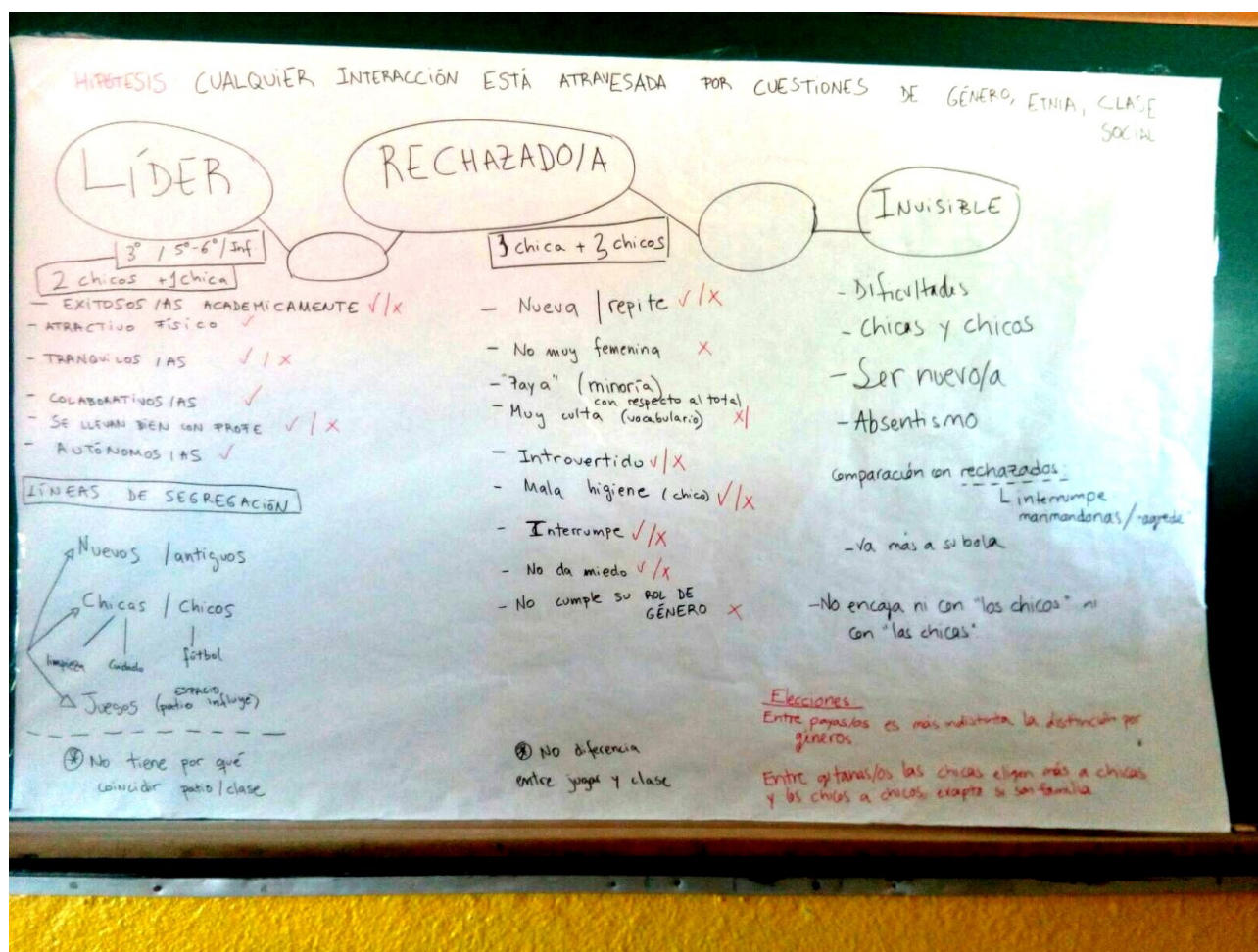
ANÁLISIS. En una segunda sesión del Laboratorio de Innovación Pedagógica (02/10/2018) hicimos un análisis compartido de estos sociogramas.



Algunas conclusiones:

- Hay una clara segregación entre chicos y chicas, sobre todo en las actividades de ocio (la pregunta sobre el cine, que entendemos refleja lo que sucede en el Patio), algo menor en clase.
- Otra línea clara de segregación es entre niños antiguos y nuevos. En algunos casos, esa línea reproduce una segregación étnica payos/gitanos. Los niños/as inmigrantes o hijos de inmigrantes no aparecen diferenciados en sus interacciones. Se sitúan en la mayoría de los casos en grupos con payos.
- Las/os niñas/os que aparecen como invisibles son tanto niños como niñas, no hay tampoco diferencias con respecto al origen. Tienen a ser más invisibles los recién llegados, los absentistas y los niños con dificultades.
- Las/os niñas/os que aparecen como rechazados son en su mayoría niños y se identifican con actividades agresivas, mandones, interrumpen, etc.
- Las/os niñas/os que no cumplen con la norma de género son rechazados por algunos/as niños/as, pero queridos/as por otros/as, no se da una pauta de aislamiento por este motivo.

Esta información nos sirve de dato de partida sobre el que intervenir. El curso que viene podremos además contrastar esta información con la de nuevos sociogramas, para analizar las modificaciones.



II. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE POR PARTE DEL PROFESORADO.

A lo largo del seminario de formación en centro, el profesorado ha podido conocer y discutir conceptos como coeducación, tecnologías de género, pedagogía queer, etc. (véanse los Anexos III.1, III.2 y III.3) y ha desarrollado intervenciones en el aula a partir de esta formación (véase el Anexo III.4).

En la sesión 10 (12/02/2018), dinamizada por Calatea, al hilo del trabajo del concepto de Tecnologías de Género, se dieron algunas pautas para la observación de la dinámica en el aula, con especial acento en los roles de género. En la sesión 17 (07/05/2018), de nuevo de la mano de Calatea, se recogieron los resultados de esta observación.

Algunas conclusiones:

a) sobre la evolución de los roles de género

- "Niña", "maricón", "marimacho", "travelo" solo se utilizan como insulto significativo en los cursos superiores (3°-6°) y esto solo sucede en el patio, nunca dentro del aula.
- En las actividades escolares no hay ninguna resistencia a mezclarse chicos y chicas; en el patio, sigue habiendo segregación por género, pero hay más grupos de juego mixtos y más cohesión de

grupo.

- Mientras que en un inicio las niñas no querían tocar el cajón, con el argumento de que no era cosa de chicas y de que no se querían abrirse de piernas, ahora son varias las que lo tocan, aunque siguen predominando los chicos.
- A partir del contacto con Noelia se ha abierto la puerta a hablar de mujeres de su entorno que no cumplen la norma: se valora en particular que se haya atrevido a tocar el cajón, pese a la resistencia de su familia y que siendo gitana, no se haya casado. Su orientación sexual, sin embargo, sigue siendo tabú y generando rechazo
- Hay más niñas que piensan en su futuro más allá de casarse y tener hijos. Esto es especialmente significativo en las niñas gitanas mayores, donde la costumbre de su entorno dicta matrimonio a edades muy tempranas.

b) Sobre la evolución de los estereotipos étnicos

- La autopercepción de los niñas y niños gitanos era y sigue siendo muy positiva: están orgullosos de su origen. La presencia de dos personas de referencia (“profes”) gitanas ha sido muy positiva para ellos y ha hecho que se sientan más ligados al colegio (Noelia les cantó a los peques al final de la Romería gitana: “que vivan los gitanos y los payicos que les acompañan” y los niños y niñas gitanos respondieron: “que viva el Núñez”). Su presencia (y las actividades organizadas) también ha sido muy positiva para la percepción que las y los niños payos tienen de los gitanos.
- Gitano no se usa como insulto en el colegio en ningún momento. Payo solo muy puntualmente, entre los mayores y siempre referido a anécdotas fuera del colegio. Sí se usa negro como insulto o como algo negativo, aunque, por otro lado, las cuatro niñas negras que hay en el colegio son niñas muy muy apreciadas y valoradas. Se anota como un aspecto a trabajar el curso que viene.
- Se ha aprendido sobre la cultura gitana.
- Se valora el flamenco como una riqueza más que antes, en particular entre las alumnas y alumnos payos, que antes no lo conocían tanto. A su vez, el cajón se reconoce como un instrumento muy interesante no exclusivo del flamenco.
- Payos y gitanos se mezclan más en sus juegos.

c) Sobre la evolución en el tipo de juegos

En el patio de comedor se mantiene bastante la segregación por género en el juego: la mayoría de chicos jugando al fútbol y las chicas en los laterales, sentadas, con juego simbólico o charlando. Sin embargo, hay más chicas que antes que juegan al fútbol (sobre todo de 2º y 3º); los chicos que no juegan al fútbol también se mezclan más con las chicas que antes. El balonmano está también ayudando a favorecer juegos más mixtos.

En el patio de Z_Oma, el juego está menos marcado por género y es más mixto: en los más pequeños hay mucho juego simbólico con flores, y plantas, organizan juntos cumpleaños, fiestas, vacaciones... De 1º a 2º hay algunos grupos mixtos que están locos con buscar bichos y escalar árboles.

d) Sobre la relación con fobias: homofobia, transfobia, misoginia, xenofobia

La fobia más presente es la homofobia/transfobia (no distinguen bien entre ambas cosas), en particular en los cursos de 4º-6º. Sin embargo, ha habido cambios significativos: hay niños que se alinean claramente (Santiago de 5º colgando la bandera gay) y otros, que antes se cerraban en banda a hablar del tema, ya están dispuestos a hablarlo y van haciendo concesiones (“yo a mi amigo/primo/hermano no le voy a dejar de querer aunque sea gay... ¡pero que no me traiga a su novio a casa!”). En 1º-2º, los niños que rompen la norma de género y tienen expresiones trans* tienen aceptación (aunque a veces dentro de un binarismo muy rígido) y no reciben insultos por

ello. Tanto en 1º, 2º como 3º se han hecho varios talleres con esta cuestión y las reacciones en contra son muy escasas. Los profesores que trabajan en varios centros dicen que se nota que la tolerancia en nuestro centro es mucho mayor que en otros, incluso colegios de la zona de Chueca.

Con respecto al sexismo y la misoginia, las tareas de limpieza del aula se asumen como algo que tienen que hacer tanto niños como niñas (se detecta más problemas para que las hagan los payos que los gitanos). Sí que hay que trabajar aún el respeto del cuerpo: tanto en infantil como en los primeros cursos de primaria hay algunos chicos que reiteradamente tocan el culo y otras partes del cuerpo a chicas sin su consentimiento. Es una tarea pendiente trabajar el No es no.

e) Sobre la subversión de los roles de género y su impacto en el grupo

Desde el profesorado, a partir del trabajo en el seminario pedagógico, y desde el equipo de Calatea se han propuesto muchas actividades de subversión de roles de género (véanse los Anexos II y III.4): pintarse las uñas niñas y niños por igual en infantil, el tutor de 3º que llegó un día con las uñas pintadas, una tutora de infantil que se pone de vez en cuando corbata, la caseta de los vestidos durante la Romería Gitana, donde muchos niños y niñas invirtieron roles, la Romería de San Isidro, donde casi todo el profesorado invirtió roles, etc.

En todos estos casos, siempre ha surgido algún comentario de cuestionamiento, en particular de los grupos más mayores, pero la reacción mayoritaria ha sido de naturalidad: después de todo el trabajo del curso, ya no es algo que choque ni que provoque reacciones agresivas o de risa nerviosa.



III. ENCUESTA SOBRE ROLES DE GÉNERO Y ESTEREOTIPOS ÉTNICOS A NIÑXS

En esta misma sesión del 7 de mayo de 2018, de nuevo de la mano de Calatea, se diseñaron las preguntas para una encuesta sobre roles de género y estereotipos étnicos. La encuesta estaba hecha de una serie de afirmaciones, en algunos casos provocadores o extremas, con las que lxs peques debían determinar si estaban de acuerdo o no de acuerdo. Se pasaron a 4 grupos de primaria (1º, 2º, 5º y 6º).

Los grupos de los mayores llevan ya dos años de trabajo en cuestiones de género. Representan a su vez la antigua composición del colegio, con un porcentaje de 85 % de alumnos/as gitanos/as con

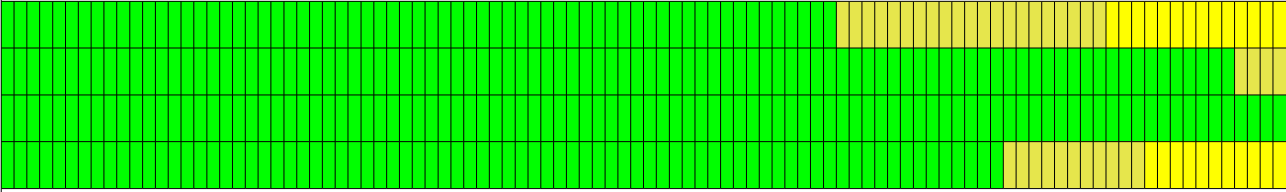
familias con pocos recursos socioeconómicos y nivel de estudios básicos. 2º es un grupo bisagra: por un lado, representa la nueva composición del colegio, más mezclada, tanto en términos étnicos como de nivel socioeconómico y de estudios; por otro, ha podido disfrutar también de dos años de trabajo en cuestiones de género. 1º es un grupo con muchos niños/as nuevos, que han hecho su primer año en el colegio y tiene una composición variopinta como 2º.

Los resultados de esta encuesta se analizarán en la primera sesión del Laboratorio de innovación pedagógica del curso que viene, como punto de partida para el trabajo del nuevo curso. El orden de las barras es ascendente por edad (primera barra 1º, segunda barra 2º, tercera barra 5º y cuarta barra 6º).





7) Una mujer puede ser jefa



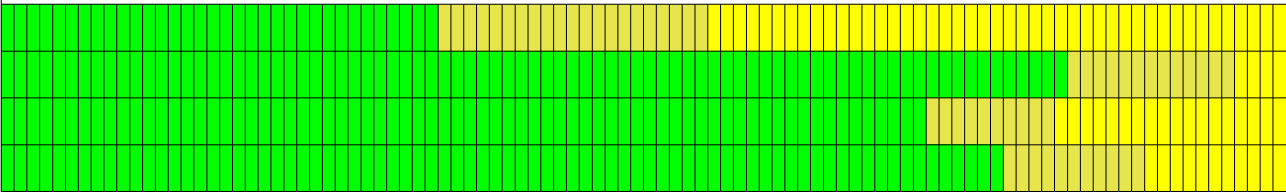
8) Un hombre puede maquillarse



9) Una mujer puede pilotar un avión o ser bombera



10) La limpieza del baño la puede hacer el hombre



11) Todos los gitanos tienen la piel morena



12) Un hombre puede alimentar a un recién nacido



13) Si un/a niño/a no te gusta le puedes echar del juego

14) La piel blanca es más bonita

15) Los niños pueden ser niñas a veces

16) Los payos trabajan más que los gitanos

17) A los gitanos no les gusta ir al colegio

18) Todas las mujeres tienen que tener hijos

19) Me gusta tener en clase compañeros gays y trans*

20) Podemos aprender muchas cosas de personas diferentes a nosotros

