



## TÍTULO: APRENDEMOS A RECONOCER LA PUBLICIDAD SEXISTA

### OBJETIVOS:

- Reconocer estereotipos y roles sexistas en la publicidad.
- Identificar situaciones de discriminación de género en el lenguaje publicitario.

**DESARROLLO:** Comenzamos con una breve explicación sobre los estereotipos y roles de género más frecuentes en el ámbito publicitario. Después analizamos algunos anuncios, tanto la imagen como el texto.



**VALORACIÓN:** La actividad ha sido muy guiada (a través de preguntas) para facilitar que los alumnos comprendan el mensaje tanto de la imagen como de la frase. Se han mostrado poco espontáneos y participativos.

En el anuncio de la escoba eléctrica a algunos niños les ha costado entender que los regalos no tienen por qué estar relacionados con los roles que se desempeñan en el entorno doméstico. Y que los roles (en cuanto a reparto de tareas) que ellos viven en sus casas no son los únicos posibles.

Al final han captado el significado y expresan su desacuerdo con el mensaje de los anuncios.



## TÍTULO: CUENTACUENTOS DESDE EL ARCOIRIS.

### OBJETIVOS:

- Familiarizar al alumnado con el vocabulario relativo a la identidad de género.
- Conocer la existencia de otro tipo de familias y relaciones sentimentales.
- Desarrollar la empatía y el respeto hacia lo diferente.

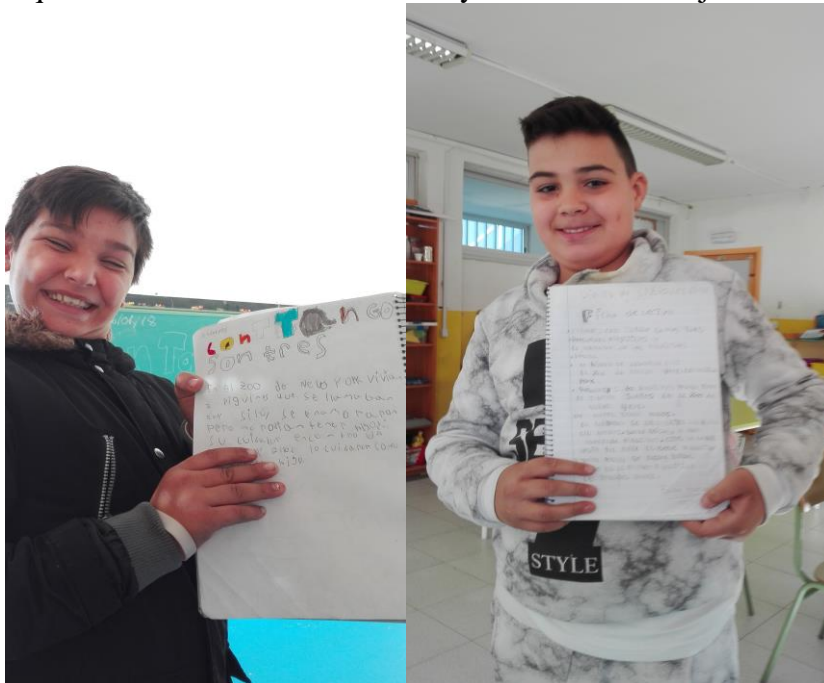
### DESARROLLO:

La actividad comienza mostrando a los niños el cuento de la semana y preguntándoles por el título y la ilustración: ¿de qué creen que trata?, ¿Qué creen que le puede pasar a alguien para querer cambiar de nombre?

¿Cómo creen que se puede sentir alguien que se despierta de color rosa siendo un chico, o que tiene dos mamás o dos papás...?

Realizamos una lluvia de ideas y las escribimos en la pizarra para el debate que estableceremos después de la lectura del cuento.

Tras el debate donde mediamos para intentar cumplir los objetivos propuestos, recogemos en nuestro cuaderno lo que nos ha hecho sentir el cuento y hacemos un dibujo.



### VALORACIÓN:

Es una actividad motivadora y con gran potencial para desarrollar los objetivos propuestos. Los alumnos disfrutaron y desarrollan su capacidad crítica y reflexiva, además de potenciar su creatividad y empatía.



## TÍTULO: “DETECTANDO EL LENGUAJE SEXISTA”

### OBJETIVOS:

- Disminuir la utilización del lenguaje discriminador en el aula.
- Reflexionar con lxs alumnxs sobre el uso del lenguaje.
- Lograr que lxs alumnxs reconozcan en su propio lenguaje situaciones de discriminación de género.
- Sensibilizar e incorporar modificaciones en el lenguaje cotidiano.

**DESARROLLO:** Se entrega a cada alumnx un cartel con una frase. Deben leerla y encontrar alguna situación de discriminación en el lenguaje. Facilitamos la reflexión y el diálogo mediante preguntas.

Las frases son las siguientes:

- Marta es una mala madre; trabaja hasta las siete y los niños los cuida una chica.
- A las mujeres les encanta cotillear, a los hombres no.
- La selección de fútbol quedó tercera en el campeonato.



**VALORACIÓN:** En general los alumxs han encontrado con facilidad las situaciones sobre las que queríamos reflexionar. Han participado con naturalidad y espontaneidad mostrando sus opiniones al respecto. En dos ellas manifiestan que “la frase está mal” porque no están de acuerdo con las afirmaciones de los carteles. Con la frase referida al campeonato de fútbol hemos reflexionado sobre la generalización del lenguaje en el ámbito deportivo ya que todos han dado por sentado que se refería a un equipo masculino.

**CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS**

Código de centro: 28010862

TÍTULO: “Día del pueblo gitano”.

**OBJETIVOS:**

- Conocer la figura de la mujer y su importancia dentro de la cultura gitana.
- Vivenciar diferentes actividades relacionadas con los oficios, vestimenta y costumbres del pueblo gitano a través de diferentes talleres.
- Valorar la importancia de la figura de la mujer en la cultura gitana y su evolución a lo largo del tiempo.

**DESARROLLO:**

El día 12 de abril se celebró en el centro el día del pueblo gitano. El principal objetivo de esta actividad era el de dar a conocer la cultura gitana a toda la comunidad escolar y destacar la figura de la mujer.

Para ello se realizaron diferentes talleres:

- Caseta de la buenaventura.
- Caseta del cante.
- Caseta de los oficios.
- Caseta de la vestimenta.
- Caseta de las flores.

Los alumnxs fueron pasando por las diferentes casetas para conocer de cerca y experimentar la cultura del pueblo gitano.

De estas 5 casetas, destacamos la “Caseta de la buenaventura”, “Caseta del cante” y la “Caseta de la vestimenta”.

En la “Caseta de la buenaventura”, se les explicó a los alumnxs, la figura de la mujer gitana leía la mano de aquel que quisiera que le contara el futuro.

En la “Caseta del cante”, se les mostró a los alumnxs, como las mujeres gitanas, durante muchos años, no han podido tocar el cajón, y ahora algunas lo hacen.

Y en la “Caseta de la vestimenta”, los alumnxs, pudieron vestirse con diferentes trajes típicos de la cultura gitana sin importar el sexo.

**VALORACIÓN:**

La actividad fue todo un éxito, toda la comunidad educativa (familias, profesorxs y alumnxs) tuvimos la oportunidad de experimentar en primera persona como la cultura gitana y la figura de la mujer dentro de la misma. Para valorar algo el primer paso es conocerlo y esta actividad fue una muestra de ello.



## TÍTULO: DRAMATIZACIÓN

### OBJETIVOS:

- Identificar estereotipos sobre los hombres y las mujeres y reflexionar sobre la opinión que tienen nuestros alumnxs.
- Intentar que los niños se coloquen en el lugar de los demás mediante el juego teatral.
- Desarrollar la empatía y la comprensión.

### DESARROLLO:

Hablamos sobre los cuentos infantiles que conocemos y que más nos gustan.

Nos dividimos en cuatro grupos y elegimos uno de los cuentos anteriores para representar al resto de la clase.

Una vez representadas todas las escenas, hablamos de cómo nos hemos sentido en los diferentes papeles, haciendo especial hincapié en los aspectos relacionados con el género.



### VALORACIÓN:

Todo el grupo ha participado y se ha divertido durante la representación propia y la de sus compañerxs. Hemos podido identificar algunos de los estereotipos de género que nos han permitido el debate.

**CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS**

Código de centro: 28010862

TÍTULO: El género a través de las Fiestas de San Isidro

**OBJETIVOS:**

- Trabajar la igualdad y no la discriminación por razones de género.
- Concienciar a alumnos/as y familias, a través de la vestimenta chico-chica y chica-chico.

**DESARROLLO:**

Material – Vestido de chulapo/a, pañuelo, clavel, pantalón, chaleco, gorra, barra de labios, alfileres, mantón y vestido.

1º) Explicamos algunos conceptos básicos, como machismo, igualdad o discriminación.

2º) Pedimos a los chicos/as que pregunten a sus padres/madres que si alguna vez se han vestido así o siempre de la forma tradicional.

3º) Podemos hacer una foto y que comenten lo que les sugiere o si les parece extraño.

4º) Esta información lo pueden reflejar en un dibujo, en una redacción o en un cómic.

5º) Reflexionamos si la igualdad de género ha tenido un gran avance o falta bastante por conseguir y hacer un karaoke de un chotis y que indistintamente canten chico/a.

**VALORACIÓN:**

Positiva. Algunos alumnos/as no les ha extrañado ver a los profesores vestidos de chico-chica, puesto que ya lo habían hecho otros años.

Innovador. Los compañeros/as han participado con plena naturalidad y han sido aceptados y respetados por todos.

Equidad. Igualdad de trato para chicos/as, sin discriminación positiva ni negativa.



**CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS**

Código de centro: 28010862

**TÍTULO: “GRANDES HAZAÑAS DE MUJERES DEPORTISTAS”****OBJETIVOS:**

- Visibilizar el deporte y las actividades deportivas en diferentes disciplinas
- Romper con la idea de que hay deportes para chicos y para chicas
- Conocer, analizar y debatir sobre grandes hazañas de mujeres deportistas

**DESARROLLO:**

En una de las dos sesiones semanales de las clases de Educación Física durante un trimestre se han ido presentado al inicio de la sesión a diferentes mujeres deportistas de distintas épocas algunas de ellas cercanas a su entorno.

Se leía la tarjeta en la que aparecía una una foto y un texto donde explicaba la “hazaña” y luego se debatía incidiendo en la cuestión de género, en la importancia del deporte, en rompiendo los estereotipos .

**VALORACIÓN:**

Fue una actividad que sorprendió a lxs alumnos ya que desconocían que había chicas que habían practicado estos deportes y que había conseguido grandes cosas. En cuanto a la profundidad de los debates posteriores a la lectura se extrajeron conclusiones muy interesantes.

**TÍTULO: “IMAGEN ESTEREOTIPADA”****OBJETIVOS:**

- Comprender que existen diversidades corporales (color de piel, tamaños, formas..)
- Conocer las peculiaridades de los diferentes cuerpos.
- Entender las diversidades sexo/género más allá del binarismo hombre/mujer
- Interiorizar que el hecho de tener un cuerpo u otro no te hace ser mejor o peor que otras personas.

**DESARROLLO:** Se realiza en el Taller de Arte, realizado por todxs lxs niñxs de Infantil a lo largo de la semana. Se les propone “crear una persona”, y para ello se les dará las diferentes partes de la cara: nariz, ojos y boca, pudiendo ellos completar si quieren, el resto del cuerpo.

- Las consignas señaladas siempre hacen referencia a una persona, evitando en todo momento el binomio hombre/mujer.
- Se dan situaciones en las que algunx interpreta que no puede ser tal parte de esa manera, pues su persona es un chico o una chica.
- Otras situaciones que ni se lo plantean e incluso de forma consciente proponen un cambio de imagen (“crear una persona que es chica con ojos de chico”).



**VALORACIÓN:** La Propuesta ha sido perfectamente acogida y ha facilitado que se generen situaciones que han permitido establecer un debate en “cómo tienen que ser las partes del cuerpo si eres chico o chica”; y “qué pasa si quieres cambiar”.





TÍTULO: “Muchas gracias”: Agradeciendo los aprendizajes en la vida.  
A través del cuento “Muchas gracias”

#### OBJETIVOS:

- Desarrollar el sentido del agradecimiento.
- Reconocer aprendizajes vitales, a lo largo del ciclo vital.
- Reconocer a las personas y relaciones que nos permitieron aprender en distintas situaciones y con distintas edades.
- Reconocer aprendizajes que hemos tenido con hombres/otros niños presentes en nuestra vida, y con mujeres significativas de nuestra vida.

#### DESARROLLO:



En el cuento titulado “¡Muchas gracias!”, un niño nos va enseñando distintas personas con las que ha aprendido cosas importantes y aprendizajes valiosos en su vida, reconociendo las enseñanzas de su madre, su padre, mujeres y hombres de su familia, otros...muchas de estos aprendizajes son ambivalentes, ya que por ejemplo nos muestra cómo ha aprendido que “no hay tiempo que perder” al mismo tiempo que “lo mejor es descansar”. Es llamativo la expresión en imágenes de hombres y mujeres que muestran una sabiduría distinta, y ambos encuentran reconocimiento. Hacia el final del cuento el niño se muestra agradecido desde el fondo del corazón y ese mismo agradecimiento ha sido también algo que ha aprendido en la vida.

A través de la lectura del cuento, podemos preguntar y hacer alguna actividad en el grupo:

- ¿Qué te ha parecido? ¿Qué te ha hecho sentir el cuento?
- Piensa en personas importantes en tu vida, ¿Qué aprendiste de cada una de ellas?
- Piensa en compañeros/as de clase, ¿Qué has aprendido de ellos? ¿De ellas?
- ¿Haces las mismas con los niños de tu clase y con las niñas? ¿Aprendes cosas distintas en esas relaciones?
- ¿Qué es lo que más has aprendido de tu madre? ¿Y de tu padre?
- ¿Cómo te sientes cuando alguien te agradece algo que ha aprendido contigo?
- Escribe a algún compañero o compañera algo que le quieras agradecer.
- ¿Crees que es importante el agradecimiento? ¿Por qué? ¿Es algo que se aprende?

**VALORACIÓN:**

Se establece una rica reflexión en torno al dar las gracias. Pretendemos llegar a este aprendizaje (dentro de las habilidades sociales y de relación interpersonal) a través del pensamiento y de las emociones, parándonos a pensar en el sentido de dar las gracias y reconocer en el otro y en la relación aprendizajes importantes. Este enfoque pretende ir más allá del aprendizaje automático “di gracias”.

Además, cuando nos paramos a pensar en los niños y niñas, en los hombres y mujeres cercanos, podemos observar si se dan diferencias entre las cosas que hacemos con unos y con otras. De esta manera, a veces se dan aprendizajes que no suelen reconocerse (sobre todo aquellos asociados a las mujeres) porque están invisibilizados. Visibilizarlos ayuda a tomar conciencia y ponerlos en valor.

**CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS**

Código de centro: 28010862

**TÍTULO: “ LAS MUJERES DE LA HISTORIA COBRAN VIDA”****OBJETIVOS:**

- Acercar al alumnado los grandes avances que las mujeres han conseguido en la historia
- Utilizar las tecnologías educativas y murales como elementos de creación, visualización y aprendizaje

**DESARROLLO:**

Mediante la presentación de carteles de mujeres de la historia reciente y pasada, se eligieron aquellas que cada alumna consideró para hacer un presentación.

Posteriormente hicieron un resumen donde recogían porque la habían elegido y que es lo que había hecho y porque era tan importante para la sociedad.

Una vez que lo habían ensayado, mediante una pantalla de “croma” y la aplicación “Touchcast” se grabó haciendo la presentación.

Se hizo un mural donde mediante código QR y la aplicación “HP Reveal” nos llevaba al vídeo que se había grabado además de colgar información y fotos en sobres de cada una de la mujeres elegidas para para ampliar el conocimiento sobre ellas.

<https://youtu.be/Y0vnYV0WAn0>

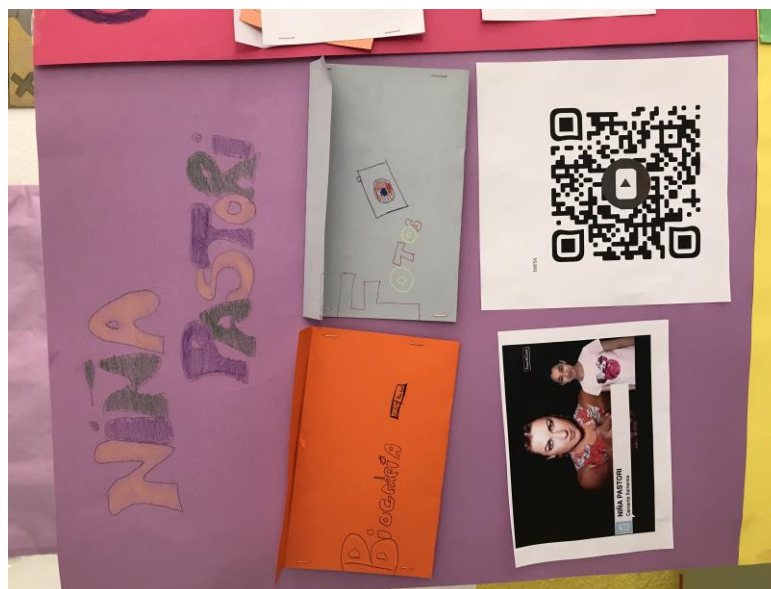
<https://youtu.be/7VhVmylkIFM>

<https://youtu.be/SPhYypfVBL0>

<https://youtu.be/OsULHHtfhCg>

<https://youtu.be/OsULHHtfhCg>

[https://youtu.be/IS4Kt5\\_V7fM](https://youtu.be/IS4Kt5_V7fM)







**VALORACIÓN:**

La interacción de las nuevas tecnologías educativas y en especial estas dos utilizadas fueron muy motivantes a la hora de realizar la actividad y la consecución de los objetivos.



**CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS**

Código de centro: 28010862

TÍTULO: “Mujeres de la NASA”.

**OBJETIVOS:**

- Conocer a las cuatro mujeres más influyentes en la historia de la NASA.
- Recopilar información sobre ellas y ponerla en común.
- Apreciar el trabajo de las personas por lo que hacen y no por lo que son.

**DESARROLLO:**

Durante este tercer trimestre hemos trabajado el espacio y los planetas. Hemos tenido la visita de algunos miembros de Star Wars que nos han regalado un juguete de lego, de las cuatro mujeres más influyentes de la NASA.

Hemos montado el lego y cada grupo ha investigado sobre una de esa mujeres y ha expuesto la información recopilada.

**VALORACIÓN:**

Ha sido una actividad muy motivadora para los alumnxs, ya que, han podido investigar y conocer la figura de la mujer en profesiones menos conocidas.

## TÍTULO: MUJERES PILOTAS

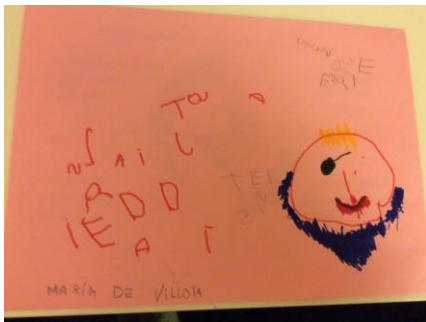
### OBJETIVOS:

- Conocer a las diferentes mujeres pilotas de la historia
- Visualizar el papel de la mujer en un deporte tan masculinizado
- Desarrollar un pensamiento crítico hacia los estereotipos de Género.

**DESARROLLO:** Se presentan las diferentes mujeres pilotas de la historia y se da a conocer su trayectoria (logros conseguidos en un deporte dominado por hombres) deportiva.

Selección de varias de ellas por grupos y escrito sobre sus logros.

- Planteamiento crítico sobre el papel de la mujer azafata en dichos eventos.



**VALORACIÓN:** Propuesta que ha sorprendido en el grupo, al ser tan desconocido el tema de la mujer en el mundo automovilístico.





CEIP MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS

Código de centro: 28010862

**TÍTULO:** ¿Por qué llora el papá? Trabajo de género y emociones a partir de hipótesis y empatía a partir de un cuento.

**OBJETIVOS:**

- Desarrollar una mirada crítica a partir del análisis de género en el comportamiento y las emociones en los cuentos.
- Desarrollar empatía hacia otros, en iguales y hacia adultos.
- Valorar positivamente la expresión de emociones destacando el valor del llanto.
- No discriminar por llorar, asociándolo a debilidad o vulnerabilidad.
- Aceptar la expresión del llanto en uno mismo/a y en otros/as.

**DESARROLLO:**

En el cuento titulado “¿Por qué llora el papá?”, un niño y una niña se preguntan por qué llora un señor que está sentado en el banco. Hacen una hipótesis tras otra hasta que finalmente le preguntan. A través de las imágenes y el texto, vamos viendo que podemos llorar por razones muy diversas. De ahí que veamos el valor del llanto como emoción universal, en varones y mujeres, en [adult@s](#) y [niñ@s](#), en distintos momentos... En las hipótesis vemos cómo los estereotipos de género pueden superarse cuando incluimos imágenes de mujeres y hombres en situaciones menos frecuentes que rompen con la imagen estereotipada.

A través de la lectura del cuento, podemos preguntar:

- ¿Qué te ha parecido? ¿Qué te ha hecho sentir el cuento?
- ¿Piensas que los adultos/as pueden llorar, y cuándo, qué puede pasarles?
- ¿Qué te dicen cuando lloras? ¿Cómo te hace sentir?
- ¿Los niños y las niñas pueden llorar por igual?

**VALORACIÓN:**

Se establece un rico debate entre la experiencia personal y las creencias acerca del llanto en niños y niñas. Además, de forma peculiar, nos adentrarnos en la forma que tienen ellos y ellas de percibir a los adultos/as, especialmente a la madre o padre.