

## MEMORIA DEL PROYECTO FORMACIÓN EN CENTRO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CURSO 2017/18

<b>Título:</b> Aprendizaje cooperativo como mejora de la convivencia en el aula	
<b>Responsable:</b> Isabel Vizcaíno Timón	
<b>Centro:</b> CEIP Manuel Núñez de Arenas	<b>Localidad:</b> MADRID

### PARTICIPACIÓN Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS POR CADA MIEMBRO

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	FUNCIONES
1	Isabel M <sup>a</sup> Vizcaíno Timón	RESPONSABLE
2	Carmen Arruego Perez	Miembro
3	Alejandro Carbajo Serrano	Miembro
4	Raúl Carrasco Fernández	Miembro
5	Alba Chavero Méndez	Miembro
6	Raquel de Toro San José	Miembro
7	Jose Ignacio Fernández Ortiz	Miembro
8	Marta González de Eiris Martín	Miembro
9	Elena Gutiérrez Baltasar	Miembro
10	Ana Belén Lojo Sánchez	Miembro
11	Caros Peón Villora	Miembro
12	Nuria Ramos Curto	Miembro
13	Concepción Ruiz-Poveda Hurtado	Miembro
14	María Sánchez Sánchez	Miembro
15	Vanesa Sanchez Rui	Miembro

## Aprendizaje cooperativo como mejora de la convivencia en el aula.

### 1. Objetivos propuestos

- Incorporar recursos en las aulas relacionadas con la disciplina positiva para mejorar la convivencia.
- Trabajar el tópico de GÉNERO en todas sus dimensiones.
- Buscar nuevas estrategias metodológicas a través del arte que nos permitan trabajar el tópico de Género ( teatro, música, lenguaje visual y plástico).
- Analizar las diferentes metodologías activas que ya existen en el colegio estableciendo líneas comunes de acción en las dos etapas educativas.
- Profundizar en la inclusión del concepto de Justicia Social en el currículo y en la cultura del centro y su comunidad.
- Establecer una red de colaboración intercentros para conseguir la incorporación real de la Justicia Social en el proyecto educativo de centro.

### 2. Objetivos conseguidos. Grado de consecución.

OBJETIVOS	GRADO DE CONSECUCIÓN 1-5	OBSERVACIONES
Incorporar recursos en las aulas relacionadas con la disciplina positiva para mejorar la convivencia.	4	Algunos de los recursos incorporados han sido: - Rincón de la clama. - Mesa de la Paz. - Cambio en el lenguaje. - Cambio de mirada. - Roles de convivencia. - Cuentos.
Trabajar el tópico de GÉNERO en todas sus dimensiones.	4	Se ha trabajado en actividades puntuales y actividades incorporadas en el día a día, en jornadas temáticas sobre género e integrado en las otras fiestas del centro. Incorporar la X como genérico. Baños unisex.
Buscar nuevas estrategias metodológicas a través del arte que nos permitan trabajar el tópico de Género ( teatro, música, lenguaje visual y plástico).	5	Se han realizado talleres de: - Cajón con Noelia Heredia. - Creación de rap. - Jam Sesión fuera de la jornada escolar. - Taller de arte.
Analizar las diferentes metodologías activas que ya existen en el colegio estableciendo líneas comunes de acción en las dos etapas educativas.	3	- Además de todas las actividades de trabajo cooperativo, se han realizado dos sesiones de Aprendizaje de la lectoescritura quedando pendiente continuar con el análisis el próximo curso.
Profundizar en la inclusión del concepto de Justicia Social en el currículo y en la cultura del centro y su comunidad.	5	Hemos trabajado los tópicos de: - Respeto. - Participación de las familias. - Género.
Establecer una red de colaboración intercentros para conseguir la incorporación real de la Justicia Social en el proyecto educativo de centro.	4	Como propuestas de mejora:  - Hacer la exposición poco a poco que vamos a compartir en las jornadas finales.

### 3. Actividades realizadas. Valoración.

ACTIVIDADES MAS SIGNIFICATIVAS	VALORACIÓN
<b>FIESTA DE BIENVENIDA</b>	La valoración de la actividad ha sido positiva. Cada niñx podía elegir la profesión que más le gustase (una, dos o tres) y en todos los equipos eran mixtos en relación al género y muchos niñxs participaron en varios talleres. En el momento de la profesión de forma libre también hubo profesiones mixtas como peluqueros y peluqueras, médicos y médicas, maestros y maestras; dando así una visión general de que las profesiones no están relacionadas con el género de cada uno.
Taller de género: <b>“Mujeres de la NASA”</b>	Ha sido una actividad muy motivadora para los alumnx, ya que, han podido investigar y conocer la figura de la mujer en profesiones menos conocidas.
Taller de género: <b>“Grandes hazañas de mujeres deportistas”</b>	Fue una actividad que sorprendió a lxs alumnos ya que desconocían que había chicas que habían practicado estos deportes y que había conseguido grandes cosas. En cuanto a la profundidad de los debates posteriores a la lectura se extrajeron conclusiones muy interesantes.
<b>“DETECTANDO EL LENGUAJE SEXISTA”</b>	En general los alumnx han encontrado con facilidad las situaciones sobre las que queríamos reflexionar. Han participado con naturalidad y espontaneidad mostrando sus opiniones al respecto. En dos ellas manifiestan que “la frase está mal” porque no están de acuerdo con las afirmaciones de los carteles. Con la frase referida al campeonato de fútbol hemos reflexionado sobre la generalización del lenguaje en el ámbito deportivo ya que todos han dado por sentado que se refería a un equipo masculino.
Cuenta-cuentos: <b>“Muchas gracias”</b>	Se establece una rica reflexión en torno al dar las gracias. Pretendemos llegar a este aprendizaje (dentro de las habilidades sociales y de relación interpersonal) a través del pensamiento y de las emociones, parándonos a pensar en el sentido de dar las gracias y reconocer en el otro y en la relación aprendizajes importantes. Este enfoque pretende ir más allá del aprendizaje automático “di gracias”. Además, cuando nos paramos a pensar en los niños y niñas, en los hombres y mujeres cercanos, podemos observar si se dan diferencias entre las cosas que hacemos con unos y con otras. De esta manera, a veces se dan aprendizaje que no suelen reconocerse (sobre todo aquellos asociados a las mujeres) porque están invisibilizados. Visibilizarlos ayuda a tomar conciencia y ponerlos en valor.
<b>8 DE MARZO DÍA DE LA MUJER.</b>	La valoración de esta actividad es positiva sobre todo porque lxs alumnx han vivido una experiencia junto a otros centros educativos, comprobando que todxs luchamos por la igualdad de género. También han reflexionado sobre el papel y las funciones de sus familias en casa y si se ajustan o no a lo que hablamos en clase.
Celebración del <b>“Día del pueblo gitano”</b> .	La actividad fue todo un éxito, toda la comunidad educativa (familias, profesorxs y alumnx) tuvimos la oportunidad de experimentar en primera persona como la cultura gitana y la figura de la mujer dentro de la misma. Para valorar algo el primer paso es conocerlo y esta actividad fue una muestra de ello.
Taller de género: <b>“las mujeres de la historia co-</b>	La interacción de las nuevas tecnologías educativas

bran vida”	y en especial estas dos utilizadas ( “Touchcast” y “HP Reveal”) fueron muy motivantes a la hora de realizar la actividad y la consecución de los objetivos.
DRAMATIZACIÓN	Todo el grupo ha participado y se ha divertido durante la representación propia y la de sus compañerxs. Hemos podido identificar algunos de los estereotipos de género que nos han permitido el debate.
CUENTACUENTOS DESDE EL ARCOIRIS.	Es una actividad motivadora y con gran potencial para desarrollar los objetivos propuestos. Los alumnxs disfrutaron y desarrollan su capacidad crítica y reflexiva, además de potenciar su creatividad y empatía.
Cuenta-cuentos: <b>¿Por qué llora el papá?</b> Trabajo de género y emociones a partir de hipótesis y empatía	Se establece un rico debate entre la experiencia personal y las creencias acerca del llanto en niños y niñas. Además, de forma peculiar, nos adentrarnos en la forma que tienen ellos y ellas de percibir a los adultos/as, especialmente a la madre o padre.
“IMAGEN ESTEREOTIPADA”	La Propuesta ha sido perfectamente acogida y ha facilitado que se generen situaciones que han permitido establecer un debate en “cómo tienen que ser las partes del cuerpo si eres chico o chica”; y “qué pasa si quieres cambiar”.
El género a través de las <b>Fiestas de San Isidro</b>	Positiva. Algunos alumnos/as no les ha extrañado ver a los profesores vestidos de chico-chica. Innovador. Los compañeros/as han participado con plena naturalidad y han sido aceptados y respetados por todos. Equidad. Igualdad de trato para chicos/as, sin discriminación positiva ni negativa.
<b>APRENDEMOS A RECONOCER LA PUBLICIDAD SEXISTA</b>	La actividad ha sido muy guiada (a través de preguntas) para facilitar que los alumnxs comprendan el mensaje tanto de la imagen como de la frase. Se han mostrado poco espontaneos y participativos. En el anuncio de la escoba eléctrica a algunxs niñxs les ha costado entender que los regalos no tienen por qué estar relacionados con los roles que se desempeñan en el entorno doméstico. Y que los roles (en cuanto a reparto de tareas) que ellos viven en sus casas no son los únicos posibles. Al final han captado el significado y expresan su desacuerdo con el mensaje de los anuncios.
MUJERES PILOTAS	Propuesta que ha sorprendido en el grupo, al ser tan desconocido el tema de la mujer en el mundo automovilístico.

#### 4. Aspectos organizativos (organización horaria, recursos materiales adquiridos o elaborados o bibliografía utilizada).

No ha habido ningún cambio con respecto a los aspectos organizativos. todo se ha realizado según lo establecido en el proyecto presentado a principio de curso.

MATERIALES ELABORADOS:

Se puede acceder a los materiales elaborados por el equipo docente en la siguiente dirección:

<https://ceipmanuelnunezdearenas.blogspot.com.es/2018/05/una-muestra-del-trabajo-realizado-en-el.html>

## 5. Equipo participante.

Hemos participado un 85 por ciento del profesorado inscrito en el centro.

## 6. Cambios y progresos detectados en el centro o en el aula.

Los cambios están relacionados con el uso de un vocabulario positivo, la detección y solución de enfados y discusiones relacionadas con el género, uso de un vocabulario no sexista, establecimiento de acuerdos no discriminatorios de género, etc.

El equipo docente de centro ha unido sinergias para incidir y trabajar esos aspectos, realizándolos en cada uno de sus clases, bloques así como en proyectos comunes de centro como festividades, talleres o jornadas.

A nivel de aula, la sistematización de dinámicas, actividades, debates, talleres... han incidido positivamente en nuestro alumnado. Aunque en cursos altos a veces nos encontramos resistencia al tratarlos, la mejora a lo largo del curso ha sido muy positiva.

Se han realizado cambios en la forma de programar incluyendo objetivos, contenidos y actividades de género en todos los proyectos.

También se ha cambiado la mirada en cuanto a la diversidad de género gracias a las ponencias lo que favorece al alumnado.

### DESTACAMOS A NIVEL DE CENTRO:

- Desarrollo de habilidades relacionadas con una comunicación no violenta.
- Visualización de un lenguaje Inclusivo y prácticas educativas enfocadas a la de-construcción de "Normas de Género"
- Avance en la práctica de Metodologías Activas como es ABP, Rutinas de Pensamiento, Enfoque Comunicativo y Aprendizaje Cooperativo.

### CON EL ALUMNADO:

- ! Respeto a lo diferente.
- ! Participación en cualquier actividad de género.
- ! Manifestación de sus gustos de forma espontánea.
- ! Cambio de roles.
- ! Romper moldes.
- ! Lenguaje inclusivo.
- ! Juegos no sexistas cada uno/a participa en lo que le gusta. Comba – fútbol

Se ha visto claramente una evolución en la igualdad de género que no les ha dejado indiferentes a día de hoy los alumnxs se sienten comprometidos con el tema, aportan ideas y sobretodo comienzan a sentir empatía por el sexo contrario y respeto por la forma de ser, de vestir y de sentir de cada persona.

## 7. Propuestas de carácter formativo como continuación del trabajo generado por el desarrollo del Proyecto.

Somos conscientes de que el trabajo no ha terminado y que los profesores debemos seguir desarrollando actividades que fomenten la igualdad de oportunidades entre niños/as, además la familia y la escuela son los agentes principales de la socialización del niño/a y deben de ir de la mano en esta tarea.

Por este motivo nuestra propuesta es ptnciar actividades y juegos que fomenten la igualdad de género en los siguientes términos:

- Seguir investigando y formándose sobre el tema del género, y sobre el aprendizaje cooperativo, la discriminación, etc., ya que el conocimiento es la forma en la que las personas podemos entender mejor el mundo que nos rodea.

- Realizar talleres de género con los alumnxs y con profesionales dedicados a esta labor, conocer tipos de familias y hacerles ver que existe un equilibrio y felicidad en todas ellas, sin importar si solo hay padres o madres,...
- Avanzar en la consolidación de una Pedagogía Queer en nuestro Centro, así como el afianzamiento de una línea pedagógica basada en Metodologías Activas.
- Seguir trabajando tópicos de género como la diversidad.
- Creación y utilización de recursos y tecnologías educativas para desarrollo de proyectos
- Alumnx como consumidor y creador ( prosumidor) de contenidos de realidad virtual y aumentada
- Utilizar las nuevas metodologías enfocadas en el tema de género como: “Gamificación y microgamificación” , “Mobil learning”, “robótica”, “Cultura Maker (DIY)” y /o la “metodología STEAM”.

## 8. Sugerencias de mejora.

Se han realizado muchísimas ponencias, unas pagadas por el CTIF otras en las que los ponentes venían de forma gratuita, esto ha hecho que no haya habido un reflexión posterior de calidad por parte del equipo formado en el seminario por falta de tiempo entre ponencia y ponencia. Para el próximo curso necesitamos más sesiones de debate y reflexión entre los participantes así como sesiones donde generemos documentos y materiales la muestra que hemos realizado en forma de ficha, es una pequeña parte del trabajo realizado.

Necesitamos buscar momento de trabajo conjunto con el completo de la plantilla para que los que se realicemos en el Proyecto de Formación en centro sirva para aunar líneas de actuación comunes para el centro.

Todos los materiales elaborados en este proyecto de Formación en Centro están en el blog del centro <https://ceipmanuelnunezdearenas.blogspot.com.es/2018/05/una-muestra-del-trabajo-realizado-en-el.html> abiertos bajo licencia Creative Commons BY-SA (atribución, compartir igual) y quedarán a disposición de otros profesores de la Comunidad de Madrid, conforme a las instrucciones publicadas en la convocatoria 2017-2018.

Madrid, a 22 de mayo de 2018

VºBº El Asesor responsable del CTIF

El Responsable del P.F.C.



Fdo.: \_\_\_\_\_

Fdo.: Isabel María Vizcaíno Timón