**Día: 5 abril**

**Sesión**:

**Grupo**: 3º

**Objetivos**: Transición hacia el nuevo grupo-hablar con aquellos que se quieren desapuntar para ver cómo poder hacerles partícipes de la obra desde otro lugar.

Introducir el guión de los dos textos con los que vamos a trabajar para la obra

**Materiales:** Guiones de los cuentos. Música para relajar y música para el juego de los errores.

**Desarrollo de la sesión:**

**Juegos introducción:**

-Los números: Cada alumna tiene asignado un número (igual a la cantidad de alumnos). El primero dice un número y quien tenga ese número tiene que responder con otro.

-El error: Por parejas se miran atentamente. A la palmada ambos se dan la vuelta y tienen que cambiar algo de su vestimenta. Vuelven a ponerse en frente y ambos tienen que descubrir que se ha cambiado el compañero.

**Lectura de los guiones:**

Algunas alumnas leen al resto los guiones de los cuentos que vamos a trabajar: La bella durmiente y los tres cerditos

**Ensayo:**

Después en dos grupos y repartidos los personajes, lo leen entre ellos y preparan una primera actuación para el resto de compañeras.

**Sombras chinas:**

Otro grupo que trabajará más con la escenografía y las artes de la obra terminan las sombras chinas haciendo personajes y lugares que han salido en los cuentos.

**Juego cierre:**

Con una música relajada de fondo, todos en cadena nos damos masajes.

**Observaciones**