**Día:** 15 Marzo

**Sesión**:

**Grupo**: Mayores

**Objetivos**: Seguir trabajando en la escena de la Medusa.

**Materiales:**

- Diadema (Paula) y cuerdas y lana, (Darío lleva)

- material para los antifaces: gomas (Paula)

**Desarrollo de la sesión:**

**todos:**

1. calentamiento --- decir números a la vez sin pisarse

(palmadas, números, pelota…)

2. improvisación

ella guapa pasea y ellos reaccionan diciendo cosas ¿cómo reaccionan?

ella no les hace caso --- según lo que haya sucedido lo tomamos para el contenido de nuestra escena y luego lo ensayamos:

**3. divididos:**

-terminar antifaces

- Pensar qué ha pasado con la canción y hacerla

-montar escena con las chicas y los chicos :

escena 1 -- ella guapa pasea y ellos reaccionan ¿cómo reaccionan?

escena 2 -- ella se esconde y expresa sus sentimientos -- ella se transforma en Medusa como consecuencia de su malestar ante la presión del pueblo

4. Recapitulación:

Recordamos todo lo que tenemos de las escenas para irnos con una “historia” clara a las vacaciones.

**Observaciones sesión 1 MARZO:**

Hicimos la sesión en al biblioteca y en la sala de vídeo.

Salieron cosas interesantes cuando se preguntó por qué una mujer querría esconderse y si se hace daño a la gente por envidia.

Cuando se hizo el poema pidieron poner una canción de fondo y estuvimos hablando sobre si el amor tiene que doler y si las personas que nos quieren a veces también nos mienten.

Julia se molestó porque los compañeros con los que tenía que trabajar no hicieron las tareas que tenían asignadas y ella no pudo hacer entonces su parte.

Aaron y Luis se quedaron descolgados. No había criterios claro para hacer los grupos.

Al final en la devolución de que cada grupo, los chicos que tenían como tarea decir mentiras que se dijera de las mujeres para hacerlas parecer peligrosas, al decir lo que habían hecho las chicas del grupo se enfadaron y empezaron a gritar cosas.