**Día:** 25 Enero 2018

**Sesión**: 10

**Grupo**: 3º

**Objetivos**: Seguir trabajando el ballroom.

Definir mejor tareas comentator.

Definir mejor categorías de competición.

**Materiales:**

**Desarrollo de la sesión:**

Vamos calentando todas las partes del cuerpo, introduciendo la parte de introducir ritmo.

Ejercicios rítmicos con la voz repitiendo lo que dice quien conduce el ejercicio (bucles de cuatro tiempos) miau, pop, hello, alealealealealeale-o

Trabajamos por diagonales, marcando los tiempos, se les da pautas para atravesar el espacio utilizando tres niveles (suelo, medio, aire)

Maestros de ceremonia - son los encargados de hacer los ritmos.

Ejercicios rítmicos con la voz repitiendo lo que dice quien conduce el ejercicio (bucles de cuatro tiempos) miau, pop, hello, alealealealealeale-o

Corro: Uno hace de comentator y otro sale a bailar siguiendo el ritmo marcado, cuando se detenga se para, si va más rápido se va más rápido.

<https://soundcloud.com/ca2m/mixtape-for-elements-of-vogue-a-case-study-in-radical-performance>

http://www.conceptoradio.net/2012/02/06/focus-vogue-ballroom/

\*CASAS:

Novios

Militares

Famosos

Profesores

Reinas

Embarazadas

Mendigos

Categorías --- para desarrollar las categorías con las que trabajaremos en el ballroom, vamos a hacer una dinámica juntos, cada uno eligiendo dos formas de nombrar:

cosas que te digan por ser…..

mujer

hombre

gitano

payo

sudamericano

**Observaciones:**

Se lo llevaron demasiado al terreno del flamenco, y eso excluye.

Saber poner más foco en partes del cuerpo, y transformarlo en personaje.

Les gustó mucho el tema de los disfraces.

Es momento de empezar a plantear qué obra queremos hacer.

Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

**Manuel Nuñez de Arenas**