**Día:** 30 NOVIEMBRE 2017

**Sesión**: 7

**Grupo**: Pequeños

**Objetivos**:

Preparar el desfile-batalla de la Jam del 21

“Monstruoficarse” --- trabajar con cuerpos otros, transformar nuestros cuerpo.

Trabajar en equipo - modificarnos entre nosotros

**Materiales:** Traer los dibujos que hicimos y las músicas.

\*Hacer lista de los dos grupos.

**Desarrollo de la sesión:**

Calentamiento: Todos andamos por el espacio modificando partes del cuerpo (por ejemplo, ahora los hombros os pesan un montón..), y luego se van introduciendo indicaciones que animalizan partes de sus cuerpos (ahora tienes garras de león, ahora tu cola es de serpiente…)

En cada rincón ponemos los dibujos de las posturas/animales que hicimos. Por parejas, uno es mago y otro es el cuerpo a modificar: El mago indica que partes del cuerpo está transformándose hasta llegar al animal que habíamos elegido y pintado en la sesión anterior. Se cambian los roles. También se modifica la ropa ayudando a crear ese cuerpo.

Desfilan todos juntos en fila, con ese cuerpo-animal que hemos transformado.

Luego pueden desfilar uno a uno para que ellos se vean.

Nos juntamos con la otra clase. Probamos el montaje de la Jam:

Inicio: Caos, todos corriendo. Para la música y todos congelados. Vuelve a sonar la música, y a cámara lenta se van transformando en su animal-humano. El mago aparece y con su magia los va colocando en el fondo. De dos en dos salen y desfilan, 3 momentos de foto, y se colocan en la fila preparados para la batalla. Salen todos, hasta que finalmente todos están ya en sus filas y empieza la batalla, donde solo pueden bailar con las partes del cuerpo tranformadas. Este momento de la batalla va acompañado de la improvisación al cajón de varias alumnas y alumnos.

**Observaciones:**

Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

**Manuel Nuñez de Arenas**