**Día:** 30 NOVIEMBRE 2017

**Sesión**: IIIIIII

**Grupo**: Pequeños

**Objetivos**:

Trabajar a partir del Voguing y del Ballroom - a medio plazo:

-Poses - estatuas -- imitación de roles de género/sexo, personajes, etc.

- Nos permite trabajar con la acrobacia

-Coreografía como batalla

-Desfile- grupo- animarse entre todas

- Espacio de libertad: puedes hacer movimientos que normalmente no haríamos

Aprender un código y repertorio de gestos para luego poder preparar una improvisación para la Jam del 21 y para seguir trabajando durante el curso.

**Materiales:** Buscar --imágenes de personas haciendo gestos y posturas.

Buscar músicas.

**Desarrollo de la sesión:**

Circuito de pruebas siendo animales: Preparar una serie de obstáculos y convertidos en esos animales tenemos que superarlas (saltar una silla, pasar debajo de una mesa, tocar la pared…)

Somos animales y tenemos que convertirnos en personas, ¿como será ese cuerpo humano que proviene del animal, del pájaro, del cocodrilo, etc?

Esto lo hacemos a forma de desfile en diagonal, empiezas como animal y te transformas paulatinamente en el animal-persona

Tenemos imágenes de personas en un movimiento. Elegimos una y dibujamos encima el animal que vemos en esa persona. Esa es nuestra primera acción.

Todos nos ponemos y hacemos nuestra primera acción, ¿cual sería la segunda? La hacemos y la fotografiamos. ¿Y la tercera?

Volvemos al momento desfile. Esta vez en dos bandas una enfrente de otra, sale uno hacia el centro hace sus 3 acciones y sale. Así van pasando todos.

Nos juntamos todos, y hacemos el combate de animales. Con música, sale uno e improvisa bailando como ese animal-persona, reta e invita a un compañero a que salga a bailar con el.

**Observaciones:**

Hacerles entender la disciplina que estamos trabajando --- jugar bien

Aprender del cajón para teatro: punto formal esto te sale o no te sale, recuperar eso deseable, quiero que me salga eso que me propones.

No dio tiempo a hacer todo lo que habíamos propuesto, cuando entraron ya a tope en la dinámica “ya era tarde”.

Trabajar mas por espacios de trabajo?

 Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

 **Manuel Nuñez de Arenas**