

CEIP Manueñ Núñez de Arenas

Teoría de Conjuntos





Tras décadas de paulatino abandono y guetización, con el esfuerzo de su equipo educativo, el CEIP Manuel Nuñez de Arenas (El Pozo, Vallecas), inició un cambio de rumbo en 2012:

- Introduciendo metodologías activas y cooperativas en el aula
- Abriendo sus puertas a las familias
- Apostando por la convivencia desde el respeto y la justicia social
- Haciendo de la música y el arte un elemento angular del aprendizaje

¿Qué queremos?

- Revalorizar las **culturas subalternas** a través de sus expresiones musicales y al centro como espacio de la convivencia entre ellas
- Eliminar los **prejuicios de género y étnicos** y favorecer los buenos tratos.



- Profundizar en el trabajo de **innovación pedagógica** del proyecto: el arte como herramienta educación y de transformación social, la emoción y el sentimiento dentro del aula.

ARTISTA EN RESIDENCIA

Este curso el flamenco: talleres de cajón

Noelia Heredia, “La Negri”, y Marina Perea, no solo son artistas reconocidas en los tablaos flamencos, sino que han realizado ya talleres con niños y niñas del Pozo, a través de la Fundación Secretariado Gitano. Noelia Heredia es además una absoluta rompedora de moldes: gitana de Orcasitas, toca el cajón, un instrumento que la tradición flamenca reservada a los hombres; es además declaradamente feminista y activista por los derechos LGTB.



El acercamiento a la música no se hará desde la mera instrucción, sino desde una interacción viva entre alumnos/as y músico/a, donde lo que el/la niña siente y/o trae de casa se convierte en recurso para el aprendizaje colectivo e ir poco a poco abriendo paso a la creación.

- **Encuentros musicales** con invitados especiales
- **Salidas** trimestrales a contextos de creación y exhibición musical
- **Festivales** en invierno y en verano para festejar en comunidad



Para que tenga impacto en la vida de nuestro colegio, y profundicemos en los objetivos marcados nos ayudan:



- **El equipo de mediación:** que trabajará sobre todo la coeducación en roles de género a través del teatro físico y teatro foro.
- Los **seminarios pedagógicos:** donde todxs lxs profes estaremos a una implementando metodologías transversales para trabajar por un cole inclusivo y libre de violencias.
- **Espacios democráticos** del centro: para fomentar la participación