**Día:** 23 NOVIEMBRE 2017

**Sesión**: IIIII

**Grupo**: Mayores

**Objetivos**: Preparar la escena que abrirá la jam del 30

**Materiales:** cajones (cubos), 3 mantones: marta llama a su madre

**Desarrollo de la sesión:**

Nos sentamos en círculo les contamos la misión, lhablamos de los talleres de cajón, contamos la escena y por qué queremos hacerla y los personajes.

Personajes -- guardianes del orden (2)

los percusionistas (5)

las que ni fú ni fá (3)

las percusionistas (2)

Escena --- la llegada ante los guardianes del orden que distribuyen a los personajes

los guardianes no dejan ir al cajón a las percusionistas

las percusionistas se juntan con las cantaoras y las bailarinas

los percusionistas ensayan

las percusionistas se dirigen a la zona de los cajones

algunos percusionistas les impiden la acción (sin contacto físico)

vuelven a donde las mujeres, intentan hacer “lo que las toca” y ellas se enfadan porque quieren poder ir a tocar el cajón, convencen al resto para que les acompañe

las percusionistas consiguen sentarse en los cajones y tocar, los hombres se sorprende de lo bien que toca y todos celebran

Los guardianes salen solo al principio y luego nos ayudan a dirigir, tomar fotos…

Repetimos la escena para ensayar

Al final nos juntamos y hacemos carteles con frases que nos dicen cuando no nos dejan hacer algo que queremos hacer.

**Observaciones**

Aron estuvo muy bien. Funcionó el dirigirles, todos entraron muy bien.

¿Cómo trabajar desde la dirección pero que ellos generen sus propios contenidos?

Rocio estuvo muy bien con un tarea concreta y una persona de equipo (Julia)

Al final algunas se fueron cuando quisieron y no esperaron al final y cuando Dario fue a buscarlas no le hacían caso.

Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

**Manuel Nuñez de Arenas**