**Día:** 16 NOVIEMBRE 2017

**Sesión**: IIII

**Grupo**: 3ª

**Objetivos**: Trabajar con pautas de creación que nos permitan salir del imaginario ya conocido y explorar cuerpos no humanos.

**Materiales:** Música (Paula busca una canción para los animales)

**Desarrollo de la sesión:**

Por el espacio cada uno explora el animal que quiere ser. Baila como ese animal, suena como ese animal, hace una acción como ese animal.

A modo de desfile, se presenta cada uno como ese animal y realiza la acción que le indica el tallerista. Sale de la otra esquina y se presenta el otro animal-compañero, se pone una comida en el medio, salen dos voluntarios y tienen que enfrentarse por la comida, gana el animal que es más fuerte en el mundo animal.

Paisaje sonoro todos juntos del lugar donde elijamos que viven esos animales.

Completa la acción: Sale un voluntario, propone una acción que hace ese animal, entra otro compañero y completa esa escena. Así sucesivamente hasta ser suficientes para haber creado ese escena (4-5). Salen y la muestran al resto de compañeros.Otro grupo mientras están actuando sus compañeros introduciendo los sonidos. Intentemos hacer entender que son 3 partes de una misma muestra, hay que trabajar la transición.

**Observaciones:**

No se hizo la sesión porque estaban en una excursión.

Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

Colegio Nuñez de Arenas