**Día:** 16 NOVIEMBRE 2017

**Sesión**: IIII

**Grupo**: Mayores

**Objetivos**: Intentar llevar las situaciones que puedan generar más caos hacia ejercicios más pautados que permitan reconocer que estamos viendo en escena. Como generar estructuras que luego ellos sean capaces de repetir.

Trabajar más la escucha.

**Materiales:** Cinta de carrocero, tarjetas con el listado de acciones (las hace dario)

**Desarrollo de la sesión:**

**Calentamiento:** Parados en el espacio en círculo hacemos un mini-calentamiento de las diferentes partes del cuerpo.

**Pelotón:** Tenemos que saltar todos juntos coordinados con la indicación del tallerista.

Después, haciendo un círculo saltamos todos a la vez esta vez sin indicaciones de nadie sino escuchando a los compañeros.

**Acciones en el barco:**

Todos juntos recorremos el espacio viendo y explicando cada de las acciones. En el espacio se van moviendo y cuando se pare la música según el rincón donde estés tienen que hacer la acción que esté indicada en ese espacio todos al mismo tiempo.

Nos paremos cada uno es ese cuadrado-acción y hacemos la acción todos al mismo tiempo Seguimos todos rotando por las acciones.

Listado:

Pescar, nadar, barrer, remar, conducir, comer, avistar, tirar el ancla, sacar agua, ahogarse, pedir ayuda, tomar el sol.

Después de hacer estas acciones individualmente nos dividimos en grupos (según los compañeros que estemos al lado), elegimos 3 de todas las acciones, añadimos dos nuevas, y hacemos todas las acciones seguidas a modo de secuencia-coreografía.

Mostramos la coreografía al resto de compañeros. Si da tiempo y vemos que tiene sentido en el desarrollo, intentamos preguntar dónde estamos para ficcionar la coreografía.

**Observaciones:**

Pelotón funcionó muy bien al principio pero luego no porque la dinámica no evolucionaba

Calentamiento partes del cuerpo funcionó muy bien, repetir e intentar que sea una dinámica.

Nos pusieron a las personas que no querían estar en otros talleres y eso dificulta el desarrollo de nuestro taller. Luis no quiere estar pero hasta que no se porte bien no lo cambian (Isa). Había muchos adultos en el espacio que interrumpían la sesión.

Para la actividad de las acciones del barco hubo una distribución desigual de los grupos, y algunos se quejaban de no poder trabajar porque otros lo boicoteaban y los tallerista no estaban encima de esas personas que interrumpian la actividad.

Dificil conseguir silencio en el momento final de grabar lo que nos ha gustado del taller.

 Fichas actividad: Teoría de Conjuntos

 **Manuel Nuñez de Arenas**